



LICEUL TEOLGIC BAPTIST EMANUEL CLUJ-NAPOCA



Nr. 1037 Data 23.09.2025  
Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea  
Director Curta Iosif-Viorel

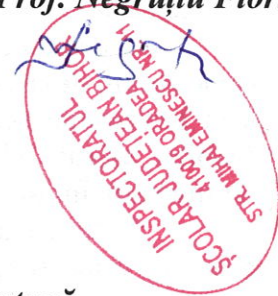


Nr. 60 Data 23.09.2025  
Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Cluj-Napoca  
Director Drăgan Flore



Nr. 42 Data 30.09.2025

Vizat,  
Inspector Proiecte Educaționale  
Prof. Negruțiu Florin



## PROIECT EDUCATIV

### A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLUL

- a) Titlul: *Cuvinte și Cuvânt: dialoguri între Biblie și literatură*  
b) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: educație pentru valori, educație interculturală, educație culturală, pentru diversitate și anti-discriminare

Tipul de proiect: județean cu participare interjudețeană

### B. APLICANTUL

Coordonate de contact: Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea, B-dul Decebal, Nr.65/A, tel./fax 0259 426 810, 0359 410 591

Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Cluj-Napoca, Str. 11 Octombrie, nr.3, tel/fax 0264 433 582

Responsabil: director, prof. dr. Curta Iosif-Viorel, Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea  
director, prof. dr. Drăgan Flore, Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Cluj-Napoca

Coordonator proiect: prof. dr. Burcă Alina, Limba și literatura română

### Echipa de proiect:

Membri în echipă proiect: prof. dr. Porumb Emanuela, prof. Stoian Cristina-Ada, prof. Frățilă David, prof. Popa Dorina Mirela, prof. Opriș Ligia

### Colaboratori proiect:

prof. Anca Alina Știube, prof. dr. Mihaela Fildan, prof. Ianchiș Lavinia-Adina, prof. Nan Ioana, prof. Ocoș Andreia, prof. Pușcaș Florina, prof. Mureșan Mihaela, prof. Costea Diana-Gabriela, prof. dr. Botica Aurelian, prof. Darie Daniel, prof. dr. Tamaș Ioan, prof. Moldovan Emanuel, prof. Iștoc Ramona-Nicoleta, Ștefan Andra, Moțocan Adina, ec. Simona Tomșe, Anca Așchilean Raluca Pleș, Ligia Kollar, Lavinia Zah.

### C. CONTEXT

În lumea în care trăim, relațiile reprezintă o constantă importantă a societății, fiecare om continuând să evolueze șlefându-se în cadrul relațiilor, mai bune, mai rele, în funcție de inteligența emoțională a fiecăruia, dar și în funcție de oportunitățile ivite și de felul în care profită de ele. Școala este primul context, după familie, în care puiul de om se dezvoltă, școala este cadrul în care relațiile sale se conturează, formându-l, asigurându-i oportunități și ajutându-l să știe profita de ele.

Mai mult decât oriunde, școala creștină este cadrul care asigură astfel de oportunități elevilor, veghind, alături de familie, ca relațiile să se dezvolte și să îl dezvolte cât mai frumos și viguros din punct de vedere moral. Cu atât mai mult, o școală creștină are resurse incomparabil superioare în această privință, relațiile sociale extrăgându-și seva din relațiile omului cu transcendentul.

O comunicare eficientă este, așadar, imperios necesară în ceea ce privește formarea caracterului, desăvârșirea relațiilor și prin relații. Limba și literatura română, Limba engleză sunt instrumente necesare în formarea abilităților de comunicare interumană. Gramatica, liantul limbilor, asigură o bună capacitate de a folosi resursele pentru comunicare, dezvoltă gândirea, iar literatura furnizează modele și valori indispensabile oricărui viitor cetățean de nădejde.

Parteneriatul cu altă școală creștină, viziunile diferite ale unor dascăli formați în spiritul acelorași valori scripturale pot asigura o bună temelie a unor demersuri ulterioare în formarea frumoasă a tinerilor școlilor noastre. Și este, de asemenea, o modalitate practică de a învăța unele abilități din lumea reală, precum și de a explora potențialele cariere. Astfel, putem spune că activitățile educative comune îi ajută pe tineri să se dezvolte atât personal, cât și profesional.

În concluzie, educația livrescă reprezintă un element important în formarea și dezvoltarea unui tânăr, atât personal, cât și profesional. Tânărul poate cunoaște oameni noi, poate dobândi noi abilități care îl vor ajuta în carieră, poate ieși din rutină prin desfășurarea altor activități decât cele obișnuite. Astfel, va deveni un adult empatic, informat, puternic.

### D. DESCRIEREA PROIECTULUI

#### SCOP:

Proiectul are ca finalitate dobândirea de către tineri a unor calități precum comunicarea, spiritul de echipă, leadership, Totodată, prin desfășurarea unor activități culturale, tinerii pot lega prietenii și contacte profesionale utile, și pot ieși din rutina zilnică prin desfășurarea de activități care nu au legătură cu mediul educațional formal. Contactele livrești contribuie în mod esențial la dezvoltarea personală și profesională a oamenilor, mai ales a tinerilor care la vârsta respectivă își conturează caracterul.

#### OBIECTIVE:

- promovarea în spațiul școlar a modelelor pozitive de comportament în sfera asumării de responsabilități în viața comunității școlare;
- oferirea unui cadru propice dezvoltării personale a tinerilor, prin organizarea de ateliere pe diferite teme;
- organizarea de evenimente culturale – expoziții, concerte, piese de teatru — menite să îmbogățească viața culturală a tinerilor;
- organizarea de întâlniri, traininguri, cursuri de pregătire pentru profesori din liceu în vederea organizării unor activități extrașcolare comune, în beneficiul educabililor;
- promovarea dialogului și a comunicării între grupurile țintă din proiect;
- exersarea deprinderilor elementare de comportament social, a normelor și a valorilor morale, pentru facilitarea inserției tinerilor în comunitate și dezvoltarea propriei personalități;

- încurajarea și creșterea calității comunicării și relaționării în spiritul valorilor creștine dintre elevii celor două instituții școlare;
- dezvoltarea abilității de a comunica eficient în diverse situații în limba engleză.

**GRUP ȚINTĂ:**

- direct: Elevii din ciclul liceal al celor două școli partener care au răspuns invitației de a se implica în activitățile propuse, în baza Acordului de Parteneriat *Caracter și competență Plus*
- indirect: cadre didactice, părinți, comunitatea locală

**Durată:** septembrie 2025 – august 2026

## CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

### **Etapa I – Lansarea proiectului (septembrie 2025)**

- Întâlnire între cele două echipe.
- Prezentarea temei și stabilirea calendarului.
- Formarea echipelor mixte elevi A + elevi B.

### **Etapa II – Cercetare și studiu (octombrie – decembrie 2025)**

- Lectura comparată între texte biblice și literare.
- Ateliere online coordonate de profesori.

### **Etapa III – Creație și reflecție (ianuarie - mai 2026)**

- Redactarea de eseuri, poezii, meditații.
- Colaborare între elevi; munca în echipe în vederea realizării proiectelor asumate în limbile română și engleză.
- Activități opționale: jurnal, podcast, colaje, interviuri.

### **Etapa IV – Produs final și prezentare (mai – august 2026)**

- Realizarea unui colaj de instantanee cu principalele momente ale activităților desfășurate.
- Eveniment online de prezentare prin interviu acordat pentru publicația Bihoreanul
- Eveniment live de prezentare prin interviuri acordate postului de radio Radio Vocea Evangheliei Oradea.
- Acordarea de diplome de participare profesorilor și elevilor implicați în proiect.

## G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- Monitorizarea se va realiza de către coordonatorul de proiect/echipa de proiect, astfel încât obiectivele propuse să fie atinse
- Mijloace de evaluare: afișe, chestionare, lucrările copiilor, diplome de participare

## H. REZULTATE:

### ● CALITATIVE:

- dezvoltarea capacității de cooperare în desfășurarea unor activități comune, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor
- dezvoltarea abilităților, priceperilor și deprinderilor în diverse domenii
- influențarea pozitivă a comportamentului elevilor, în vederea creșterii gradului de implicare în activități culturale
- stimularea interesului pentru activități extracurriculare
- implicarea comunității și a elevilor în activitățile din acest proiect
- implicarea diferitelor instituții/fundații în desfășurarea activităților propuse
- stabilirea unor relații profesionale între cadrele didactice implicate în proiect

### ● CANTITATIVE:

- Expoziții cu instantanee din timpul desfășurării proiectului
- Adeverințe de voluntariat pentru elevii implicați în organizare
- Diplome pentru cadrele didactice implicate
- Pagina proiectului pe site-ul școlii
- Dosarul activităților desfășurate

## I. DISEMINAREA PROIECTULUI

- Mediatizarea proiectului (site-ul școlii, presa locală, județeană, radio local Radio Vocea Evangheliei Oradea)
- Panou informativ cu exemple de bune practici în domeniul Limbă și comunicare
- Portofoliul proiectului și diseminare în cadrul consiliului profesoral

## J. IMPACTUL PROIECTULUI

- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între elevii implicați în proiect, pe de o parte, și între elevi și cadrele didactice, pe de altă parte.
- dezvoltarea unei culturi a armoniei comunicării interpersonale;
- promovarea unor parteneriate benefice dezvoltării personalității elevilor, cu asociații/fundații etc., la nivel interjudețean;
- valorificarea potențialului creator al elevilor în procesul instructiv-educativ și extracurricular;
- dezvoltarea spiritului civic în rândul elevilor, a unui comportament responsabil.
- Implicarea părinților în activitățile desfășurate de școală;
- Implicarea cadrelor didactice și a personalului auxiliar în diversificarea activităților extracurriculare;

## K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- Promovarea unor relații de comunicare și colaborare între școli și comunitățile locale
- Realizarea unor schimburi de scrisori de apreciere între participanții la proiect, atât la nivel instituțional, cât și individual
- Implicarea părinților în activitățile propuse
- Activitățile propuse se pretează a fi organizate fizic, ca activități extracurriculare, asigurând sustenabilitatea acestora (investiții modeste, efecte maxime).

## L. BUGETUL PROIECTULUI

- **Surse de finanțare:** sponsorizări, fonduri proprii

## M. Parteneri

- **Radio Vocea Evangheliei Oradea;**
- **Fundația pentru Educație Creștină „Emanuel”, Oradea, jud. Bihor, Petru Vidu, președinte;**
- **Fundația pentru Educație Creștină „Emanuel”, Cluj-Napoca, jud. Cluj, președinte;**
- **Universitatea „Emanuel” Oradea, prof. univ. dr. Paul Negruț, rector;**